

※こちらの資料の著作権はムラーラミュージックオフィスにあります。  
またこちらを使用するの不利に於いては一切の責任を負いかねます。

## 長文滑舌トレーニング 新原稿 1

下記の滑舌を長文トレーニングのために読んでみてください。

1 並々に盛られた毒々しい煮汁を二重に二重にそろえたソロモンのソラマメの天井と相成りまして一昨日またきやがれと東南アジアのトラストラップの本線の線引きに遭いまた圧力なべにて料理された量産型のソフトフランクをトーラス型のおにぎりヘッドで温めよ

2 かつ丼をドーナツ型にして虎の巻を東南アジアにまたがるマダガスカルの透明な翻訳ソフトをソロモンの枝分かれしたナチュラル風納豆と一緒に煮込むだけの煮込み料理を老若男女と諸々を露出したエクササイズをタランティラ風にティラミスにニナニナしてニヤニヤしながら食べなさい。

3 バラバラに奈良なら良いかと問う回しにニタニタニヤフニヤフと笑う若者の相談者に滑舌についてのノンフィクション作家風の鍋つかみをつかんで投げつかんではなさないとい甲羅をもって以て持ち直してモゾモゾ言わせるなんて岩瀬の成り行きなんて業平の生業になどならないと自信をもっているというのである。

4 カメラマンとキャメルを見ながらキャラメルデ・コーンを遠回しにおぜん立てするのはあまりよろしくないことと思われるが思わぬ態度に如何せん納得がいかないのでいかなものかと神戸を垂れてラナラナリニリアモーターカーをちくしょうとノンフィクションにまとめて更なる飛躍やチェンジをチェンバロでの演奏に生かさなければいかさまになるという事の重要性。

5 ファミリーのコンピュータもハニコンはファミコンのカメラできやめきやめ検索願を出さなければ刑事としてのメロンパンも公私混同もろもろによるよる街道の外道の宗教画か宗教客か布教活動ならぬ奈良の底の果て。